





## «الهلال الأحمر» تدشن كتاب المسعف

الرياض - واس

دشنت هيئة الهلال الأحمر السعودي كتاب «المسعف الكفيف» بلغة «برايل» خلال الدورة التي تنقذتها أمس، لتدريب ذوي الاحتياجات الخاصة من فئة المكفوفين على الإسعافات الأولية. ضمن الأنشطة التي ينفذها الهلال الأحمر بمناسبة اليوم العالمي للعصا البيضاء، في حضور الدكتور جلال محمد العويسي، رئيس الهيئة، والدكتور محمد السويح، مدير إدارة التدريب في الهيئة، والأمن العام لجمعية المكفوفين الخيرية. وتضمن حفل التدشين تطبيقاً عملياً على عمل الإسعافات الأولية، من قبل أحد المكفوفين ممن حضروا البرنامج، وتكريم الجهات المشاركة.

# جدقة كذا.. أهلي ومصدارة



فاد الروماني اليكسندرو ميترينا محترف فريق الاهلي الاول لكرة القدم فريقه الى صدارة دوري كاس محمد بن سلمان للمحترفين مؤقلاً بعد تسجيله هدف الفوز امام الوحدة خلال المواجهة التي لعبت على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة. ليعلن الاهلي صدارة الترتيب مؤقلاً برصيد 6 نقاط من انتصاراته قبل استكمال مباريات الجولة الثانية اليوم وغداً. بينما فرض فريق ابها التعادل اليجاني على الهلال فبهذه لكل منهما سجل لالازرق كاريلو وللمستضيف التونسي بغير. في حين منح الكامبروني تاواميا فريقه التعاون الانتصار الاول دوري بنسجله هدف الفوز امام النصر. وفي الصور التي التقطت أمس يظهر في الاولى ميترينا محترف الاهلي بعد المباراة سعيداً بالفوز. وفي الثانية جوميز لاعب الهلال يحاول المرور من الجميعه لاعب ابها. وفي الثالثة تاواميا لاعب التعاون يحتفل بالتسجيل في مرعى النصر









إبراهيم بكري  
@ibrahim\_bakri

## هل كورونا دمر الهلال؟

عندما استبعد الهلال من دوري أبطال آسيا 2020، بسبب إصابة أكثر من 18 لاعباً في صفوفه بكورونا، في 6 أكتوبر 2020م تحت عنوان "كورونا يهدد الهلال"، كتب في هذه الزاوية بالنص: "مستقبل فريق الهلال هذا الموسم الرياضي مهدد بالفشل، بسبب إصابة عدد كبير من اللاعبين بفيروس كورونا. خاصة أن الأبحاث العلمية هزته على تأثير الفيروس على الرياضيين المتعافين، وعدم قدرتهم على بذل مجهود عالٍ إلى جانب الشعور بمتلازمة التعب المزمن".

قد يتأثر الهلال فنياً بشكل سلبي بسبب الآثار الجانبية للفيروس كورونا على اللاعبين المتعافين في حالة فشلهم في تحقيق الجاهزية الكاملة.

هذا ما حدث، الهلال ما قبل كورونا لا يشبه الهلال بعد كورونا، من فريق قوي حقق البطولة الآسيوية والدوري معاً إلى فريق عاجز حتى في مجابهة الفرق الأقل منه في الإمكانيات.

الروماني رازفان لوشيسكو مدرب الهلال، عندما سألت "الرياضية" عن سبب غياب كابتن الفريق ره قاتلاً:

"جاهزية لمان الفرع تحتاج إلى وقت بعد تعافيه من كورونا.. بالعودة تختلف من لاعب إلى آخر".

وبعد تعثر فريق الهلال للمرة الأولى في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين 2020-2021، بتعادله أمام أهدا 1-1، ضمن مباريات الجولة الثانية، أسس الفخيس عاد مدرب الهلال رازفان لوشيسكو مرة أخرى وتحدث عن تأثير فيروس كورونا على لاعبيه الهلال المصابين، وتحدث للقناة السعودية الرياضية قاتلاً: "نعاني من عدم الجاهزية التامة، بعض اللاعبين لم يخض سوى 3 تمارين، ما زال أماننا الكثير لنقدمه، وأماننا فرصة لتطوير المجموعة مع الوقت". محمد البريك أحد اللاعبين الهلاليين ممن أصيبوا بفيروس كورونا صرح بعد التشر أمام فريق أهدا قاتلاً: "هناك نقص في الإعداد، والأمر ذاته ينطبق على كثير من زملائي في الفريق، وذلك بسبب الغياب الذي أحدثه انقطاعنا عن اللعب بعد دوري أبطال آسيا 2020".

لا يعني إلا أن القول:

من الأمور الخطيرة التي تهدد مستقبل الرياضيين المتعافين من فيروس كورونا إصابةهم بما يعرف علمياً بـ"متلازمة التعب المزمن"، حيث يصبح الشخص يعيش إحساساً بالتعب بشكل مستمر، والعجز عن القيام بالمهام اليومية العادية، والمصابين بهذه المتلازمة تتدهور حالتهم الصحية بعد أي مجهود جسدي أو ذهني.

18 لاعباً هلالياً أصيبوا في البطولة الآسيوية بفيروس كورونا، ومن قبلهم أصيب الحترف البيروني أندريه كاريلو، هذا العدد الكبير ملق وكثير بان يزعم استقرار أي فريق.. ويبيّن السؤال:

هل كورونا دمر الهلال؟

هنا ثغورتي بنض قلبي والقاء بصحيفتنا "الرياضية"... وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

## 4 تجريبات سعودية مع البحرين



صورة التقطت أمس لعبد الله الزيد لاعب منتخب تحت 16 عاماً يوجه الكرة برأسه خلال العطلة العسكرية على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد (المرکز الإعلامي - اتحاد القدم)

مباراة	الوقت	النتيجة	اللاعب
البحرين - مصر	29:26	2-0	البحرين
البحرين - مصر	30:18	1-0	البحرين
البحرين - مصر	30:18	1-0	البحرين

فيتاس يمثل القادسية موسماً

وإحدى حسمات أبحاث مصادر "الرياضية" فيما لم يتحدد بعد موعد وصوله إلى السعودية، للانضمام إلى الفريق الأول لكرة القدم في النادي. وأكملت الصفقة أبحاث الفريق، الذي ضم أخيراً البرازيلي إدسون، والروماني الجراحية.

والقادسية مع الصربي أوروش فيتاس، قائداً من فريق بارتيزان بلجراد في بلاده. واتفاق القادسية واللاعب على الارتباط بعقد موسم 2020-2021، الجمعة 06 ربيع الأول 1442هـ، العدد 23، 12077

# عبسي خارج قائمة الأهلي

## جراحة غضروف الركبة تبعد المدافع.. وفلادان يطلب تسجيل الرنجي

عبسي في دوري المحترفين	الموسم	الوقت	النتيجة
الوقت	08	02	02
الوقت	03	03	03

سبقته بالتصعيد الطبيب الذي سيجري العملية الجراحية.

بدوره، طلب الصربي فلادان ميلوفيتش، المدرب، قيد عثمان الجراح "الرنجي"، المهاجم، محلاً بدلاً من عبسي، الذي يمتلك فرصة لدخول القائمة، المؤلفة من 30 خاتمة، في نهاية الفترة الشتوية بناءً على حالته حينها. ووقعت الإدارة وعبسي، في يناير الماضي، عقداً لـ 3 موسمين، بدأ فور ختام الموسم الماضي من الدوري وينتهي صيف 2023.

الفريق لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي ترفعها إلى رابطة الدوري الأسبوع الجاري مع انتهاء فترة الانتقالات الصيفية.

وتستند الخطوة إلى تقرير طبي أظهر حاجة اللاعب إلى تدخل جراحي، بعد الإصابة التي ألمت به في التدريبات الجماعية قبل بدء الموسم الجديد.

على إثر ذلك، قد يغيب المدافع، القادم صيفاً من التعاون، فترة تتراوح بين 3 و6 أشهر، وهو ما

جدة. عبد الله أحمد وأحمد اللواتن

يتجه النادي الأهلي إلى تأجيل قيد طلال عبسي، مدافع الفريق الأول لكرة القدم، محلاً لموعد لاحق، حسمياً أمضت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، بعد التأكد من غيابه فترة طويلة بسبب إصابته في غضروف الركبة.

وأسقطت الإدارة، التي يترأسها عبد الإله مزمة، والجهاز الفني اسم عبسي من مسودة قائمة



تأمل إدارة نادي الرائد في تجنب الفريق الأول لكرة القدم الهزيمة مجدداً، في أول مباراة له على أرضه ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في موسمه الجديد حين يواجه الشباب اليوم في برية.. وخسر الرائد من أول هيفوف في المسابقة في آخر 6 موسمين. وفي الصورة التي التقطت أمس، يتحدث فهد المطوع رئيس النادي إلى وليد الفخيم مدير الفريق أثناء متابعة الحصة التدريبية في المشاة الجديدة وإلى جانبهما محمد المرشود مدير الاحتراف (المرکز الإعلامي - الرائد)

الملك مع الاتحاد	الوقت	النتيجة	اللاعب
الوقت	03	03	03
الوقت	02	02	02

## عودة المالكي قبل الديربي



الملك مع الاتحاد	الوقت	النتيجة	اللاعب
الوقت	03	03	03
الوقت	02	02	02

## ضمك يربط الشهراني حتى 2024

تقنيات الشهراني	الوقت	النتيجة	اللاعب
الوقت	03	03	03
الوقت	02	02	02

## الفيصلي يقترب من وسط أوروبي



الملك مع الاتحاد	الوقت	النتيجة	اللاعب
الوقت	03	03	03
الوقت	02	02	02

تقنيات الشهراني	الوقت	النتيجة	اللاعب
الوقت	03	03	03
الوقت	02	02	02

## الفيصلي يقترب من وسط أوروبي



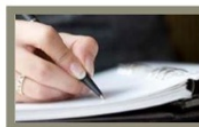
الملك مع الاتحاد	الوقت	النتيجة	اللاعب
الوقت	03	03	03
الوقت	02	02	02



## شاموسكا:

# الهلال.. تجربة مفيدة

المدرّب البرازيلي يؤكد جاهزية الفيصلي في حال ترشيحه آسيويًا



هيا الغامدي

@haya\_alghamdi

## على «زيدان».. الصبر محدود

ماذا يحدث في الريال بقيادة الداهية زين الدين زيدان؟ رغم النتائج الجيدة، بداية ظهور الوضع سوء، فما الأسباب؟ احترام كبير لعمل زيدان بمحرم، الجميع يعلم بأن الصبر عليه ليس كالصبر على ما سواه. زيدان «التاريخ» 3 مرات متتالية دوري أبطال، مرتين دوري، مرتين سوپر إسباني ومثلها سوپر أوروبي، مرتين كأس عالم للأندية. لكن إذا لم يصحح مساره بالكلية أمام الغريم التقليدي برشلونة مانا ستكون العواقب؟ وهل ستقف باباً لمزيد من الأزمات؟

زيدان مدرب شجاع بعد الخسارة أمام شختر الأوربيكي بالأبطال لم يهبط وبقي بالمسؤولية على غيره كبير، بل تحمل كامل المسؤولية بثقة عالية: «أنا المدرب وعليّ أن أجد الحل!». الأبطال ميدان زيدان، وهو لن يرضى بغير أدوار البطولة مع «حب حياته» حماقة جديدة قد يرتكبها العجوز فلورنتينو بيريز ربما تكون قاصمة لظهور مدريد، متى أعلن عن إقالة المدرب الداهية الذي فشل هو شخصياً مع غيره وعاد إليه.. أي نتيجة مخيبة للأمال بذات أمام برشلونة نهايتها إقالة زيدان ينظر بيريز بعد النتائج السيئة أمام قارش المغور الصاعد حديثاً للأضواء بالدوري وأمام شختر بالأبطال.

زيدان بموقف لا يحسد عليه لكنها «فترة» تمر بها معظم الأندية العظيمة بالعالم لتكون بداية إشراف جديدة، الهزيمة موجعة وطعمها مر أمام كبير أو صغير قوي أو ضعيف، لكن زيدان يعلم بأن النصر على برشلونة ليس كافي نصر، إنه انتصار للتاريخ والتكرامة والتكرياء، انتصار له شخصياً بمعرفته المستمرة بالقناعات ضد بيريز واعتماده بشكل مستقر على بعض اللاعبين غير المتفهمين: كايكو وناشو ولوكاس فاسكيز وحتى بن زيمه. إنه انتصار للمعركة التاريخية الخالدة بين الفريقين الأقوى بالعالم.

التهديد بالإقالة لا يصلح شيئاً بل يفسد كل شيء خاصة أن بيريز يضع نتيجة الكلاسيكو سيقاً على رقبته زيدان. والضغط والتشتت هما ناتج وضع كهذا. مما يزيد حدة «الطلاق العاطفي» بين المدرب والإدارة والاختلاف الأزلي حول اختيار اللاعبين وتحديد الأهداف والاستراتيجيات، وأنا عدد رأيي بأن الإدارة من حقها «مناقشة» المدرب فقط بالأخطاء وليس الإملاء عليه أو التدخل بعمله. فمهما كان للمدرب شخصيته وفكره وقناعاته وإن كانت خطأ فهو من يتحمل العواقب ويحاسب.

عقلنا على المستويات الشاحبة والنتائج الهزيلة عموماً والترتيب المزمع بحق فريقين عظيمين كمدردي والبارسا. اعتقد أننا موعودون بأسوأ كلاسيكو فنياً هذا الموسم منذ سنوات طويلة.

## 01

تخوض اليوم ثاني المواجهات في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في موسمهم الجديد.. كيف ترى تحضيراتكم بشكل عام؟

مدة الاستعداد كانت قصيرة بسبب ظروف جائحة كورونا، لكنّ الفيصلي كان من أوائل الأندية التي بدأت بالاستعداد للدوري، ونحن نعمل خلال الفترة الجارية على إنهاء ملف المحترف الأجنبي السابع، الذي سيسجل إلى السعودية خلال الأيام المقبلة، وسنعمل أيضاً على استقطاب أكثر من عنصر محلي من أجل تقوية الفريق. كذلك، أجرينا تغييراً على طريقة اللعب، وقد يؤثر ذلك علينا، لكن بعد أول لقاء في الدوري أشعر بالسعادة للمستوى الذي ظهر به اللاعبون، وتأقلمهم سريعاً مع طريقة اللعب الجديدة، وتقديم أداء جيد بالتعاون.

## 02

لم تغلقوا ملف المحترف الأجنبي السابع حتى الآن.. ألا ترى أنكم تأخرتم في ظل بدء منافسات الموسم وقرب إغلاق فترة الانتقالات؟

نعم تأخرنا. كنا على مقربة من التوقيع مع المغربي إدريس فتوح، لاعب الحزم السابق، ولكن الصفقة لم تكتمل في المراحل النهائية منها، والآن أخذنا وقتاً ونحن نبحث عن لاعب يقدم إضافة وقوة للفريق، وسيكون في مركز الوسط مع امتياز هجومي، فعلاً اقتربنا من الانتهاء من هذا الملف بشكل رسمي.

## 03

تجربتك مع الفيصلي تدخل عامها الثالث.. كيف تقبّلها؟

سعيد جداً بالنتائج التي تحققت خلال تجربتي مع الفيصلي، ولا سيما في ظل التقاعم بيني وبين إدارة النادي، حيث عملنا سوياً على مشاتة، وقدما أفكاراً طوّرت من عملنا داخل الفيصلي، إضافة إلى تطوير العقلية الاحترافية. أشعر أن العمل إيجابي للغاية هنا، خاصة أننا اقنعنا العديد من اللاعبين في الفئات السنية، وهي نقطة



إيجابية، وحاولنا أن نعمل على أكثر من أمر، مثل نتائج الفريق. وفي هذا الموسم لدينا طموح كبير في تحقيق مركز متقدم في الدوري.

## 04

كيف وجدت الأجواء بشكل عام داخل الفيصلي؟

الأجواء داخل النادي عائليّة، وتساعد على النجاح، والمنطقة جيدة، وهناك ميزة فيها أنها قريبة من الرياض، والناس هنا في الفيصلي شغوفة بالعمل، وتملك حماساً كبيراً. كما أن النادي يوفر سكناً جيداً، وكل ما من شأنه أن يجعلنا نعمل بجد واجتهاد، إلى جانب تذييل الصعوبات، مع العمل باحترافية عالية، أي أن كل الظروف مهيأة للعمل بشكل جيد. كذلك، نعمل جميع الإدارات بشكل احترافي، وبهذه المناسبة أشكر الجهاز الإداري الذي يؤدي عملاً مميزاً، وينذل مجهوداً كبيراً.

## 05

ما رأيك في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين؟

حجراً، محمد السنان



حجراً، محمد السنان

صورة التقطت لشاموسكا يتحدث إلى الزميل السنان

## 06

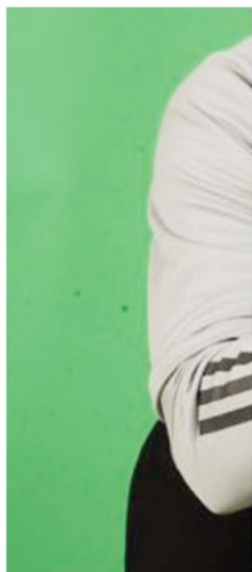
هناك أحداث إعلامية حول ترشيح الفيصلي بدلاً من الوحدة للمشاركة في البطولة الآسيوية.. هل أنتم جاهزون لذلك؟

نحن جاهزون، في حال تمّ ترشيحنا للبطولة الآسيوية، ونملك فريقاً على مستوى عال، لكن لا يوجد أي أمر رسمي حول مشاركتنا في هذه البطولة.

## 07

ما سبب رحيل خاليم هايلاند ويوسف الجبلي عن الفيصلي على الرغم من تقديمهما مساهماتاً جيدة؟

خاليم هايلاند معنا منذ ثلاثة أعوام، لكنّ اللاعب وصل إلى مرحلة يرغب فيها بخوض تجربة جديدة، وتحقيق هدف آخر، أما يوسف الجبلي، فهو لاعب جيد وإحصاءاته كذلك جيدة، لكنّ طريقة لعبنا في الموسم الجاري، لا تعتمد على المركز الذي يلعب فيه، وهو «مركز 10»، وامتني له التوفيق مع الباطن.



## 08

ماذا عن تجربتك السابقة مع نادي الهلال.. كيف تراها؟

كانت جيدة، وسعيد جداً بها. كانت هناك ظروف صعبة، ومع ذلك استقّدت من هذه التجربة.

## 09

ما حقيقة العرض الذي قدّم لك من الوصل الإماراتي؟

يسعدني أن العمل الذي تؤديه في الفيصلي وصل إلى الرياضيين خارج السعودية، ويسعدني أيضاً أن هناك من يتابع عملي، بمنتهى الصراحة، حالاً أركز على عملي داخل الفيصلي، وأمامي موسم طويل، أطمح فيه إلى تحقيق عدد من الأهداف.

## 10

إذا، أنت رفضت العرض؟

عرض الوصل الإماراتي حقيقي وصحيح، لكنّ لديّ عقد مع الفيصلي، وأنا أحترمه، وقد تمّ التواصل والتفاوض حول هذا الموضوع بين الناديين، وفي النهاية رفضته إدارة الفيصلي.

## 11

كلمة أخيرة؟

أشكركم على هذا اللقاء، وسعيد جداً بالوجود في السعودية، فهي بلد رائع للغاية، وتطورت كثيراً، وأشعر بالراحة فيها، وأتبادل الأحاديث مع الشعب السعودي، وهو شعب طيب وبسيط، وأناس هنا تعشق كرة القدم بشكل كبير.





عبدالكريم الزامل  
@abdulkarim\_zamil

## أعيدوا قوة الدوري

البارحة انطلقت الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وتستكمل اليوم بعد أن تابعنا الجولة الأولى وظهرت فنياً بمستوى "متواضع" على غير العادة، في آخر موسمين غاب الإبداع الفني ومعهم الإثارة التي كانت أحد الملامح الرئيسية لدوري المحترفين السعودي.

بما أن الغياب الجماهيري عن حضور المباريات "قشري" وهو الذي كان جزءاً مهماً من قوة الدوري وإثارته، فإن من غير المقبول أن تكون بداية الدوري بهذا الضعف لأنه سيقع استكمال الدوري في المرحلة التي كانت ستكون هي بداية الاستعداد، ما ساهم في خوض مباريات قوية ومصيرية لبعض الفرق، وأصبحت في كامل جاهزيتها البدنية قبل أن تعود من جديد لاستكمال استعداداتها للموسم الجديد بعد فترة راحة قصيرة.

تأثيرات كورونا لم يعد لها وجود ولم تنقد الأندية شيئاً من لاعبيها بسبب الجائحة، وبالتالي ما قدمته الأندية في الأسبوع الأول وفي الأسابيع التي لعبت لاستكمال الدوري الماضي، لا يتماشى مع ما صرف على الدوري من مبالغ طائلة من أجل أن يقدم لنا متعةً ضئيلةً مخالفاً تماماً للموسمين الماضيين، وبالتحديد قبل التوقف بسبب جائحة كورونا.

العمل الفني في أكثر الأندية لدوري المحترفين لا يزال يدار بعيداً عن الاختراقية التي تشاهدها في أوروبا، ساعات العمل هنا للأجهزة الفنية لا تصل إلى 50 في المئة مما هو في أوروبا مقابل رواتب يستلمونها هنا تقدر بثلاثة أضعاف ما يستلمونه هناك ومن دون ضرائب على الدخل.

الأجهزة الفنية في الأندية السعودية المحترفة "كسولة" ولا يستفاد منها بالشكل المطلوب خصوصاً ذات الكفاءة منها باستغلالها للمشاركة كحاضرين في الدورات أو المشاركة في ورش عمل ينظمها اتحاد القدم لكي تفعّل بعض البرامج لتطوير كرة القدم السعودية.

نواخذ:

– لا تزال الإصابات تضرب في لاعبي النصر واحداً تلو الآخر بشكل لم يسبق أن حصل في أي ناد سعودي سابقاً أو حالياً، في أول أسبوعين من الموسم يفقد ما يقارب تسعة لاعبين أساسيين من نجومه بسبب "تمزق" في العضلات، والسبب سوء الإعداد البدني في الفريق وضعف إمكانيات الأجهزة الطبية بالنادي، الحقيقة أن فيثوريا وجهازه الفني أصبحوا خطراً على لاعبي النصر من كورونا نفسه.

– لا جديد، النصر يخسر البارحة أمام التعاون الناقص عددياً تحت قيادة فيثوريا، خسائر النصر مع مضاعفة، إصابات ونتائج، المؤسف أن النصر يهزم أفضل اللاعبين والبدنية في دوري المحترفين في الأسبوعين منذ انطلاقة.

وعلى دروب الخير لننتقي.

## تغييرات تعيد 4 لاعبين

الرياض - متعب العبد الحادي

أجرى الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، تغييرات كبيرة على تشكيلة الأساسية أمام أمس، مقارنةً بالتشكيلة التي فازت على العين بهدف دون مقابل في الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقضت التغييرات بمشاركة أربعة لاعبين غائبوا عن الفريق في الفترة الأخيرة، وهم الكوري الجنوبي جانغ هيون سون، المدافع، محمد البريك، الظهير الأيمن، البيروفي أندريه كاريلو، الجناح، وصالح الشهري، المهاجم.

وجاءت مشاركة الرباعي على حساب محمد حجلي، المدافع، أمير كردي، الظهير الأيمن، هنان باعبري، الجناح، والسوري عمر خربين، المهاجم.



صورة التقطت أمس لصالح الشهري مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم والمغربي أمين عطوشي مدافع أبها يتنافسان على كرة هوائية في مباراة الفريقين التي انتهت بالتعادل الإيجابي 1-1 ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد الله الفالح

الهلال وأبها في دوري المحترفين			
المباريات			
مباراة	مباراة	مباراة	مباراة
5	مباراة	مباراة	مباراة
التعادل	0	1	أهداف أبها
أهداف الهلال	4	5	14

صورة التقطت أمس لصالح الشهري مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم والمغربي أمين عطوشي مدافع أبها يتنافسان على كرة هوائية في مباراة الفريقين التي انتهت بالتعادل الإيجابي 1-1 ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد الله الفالح

السعودي للمحترفين. وتقدم الهلال أولاً عن طريق البيروفي أندريه كاريلو عند الدقيقة 36، قبل أن يعادل التونسي سعد بغير لأبها في الدقيقة 55 من ركلة جزاء، والتعادل هو الأول للفريق الألباهوي في 5 مواجهات مجتمعتهما في الدوري السعودي للمحترفين منذ موسم 2008-2009، حيث انتهت المباريات الأربع الماضية لصالح الأزرق.

ويذهب النتيجة، رفع الهلال رصيده إلى 4 نقاط، فيما حصد أبها النقطة الأولى، بعد تعثره بالخسارة أمام الشباب 1-0 في بداية مشواره.

# يمنع الهلال من الخامس

## قاد أبها إلى خطف أول نقطة أمام الأزرق

الرياض - أحمد الخلف

قاد المغربي عبد العالي المحمدي، حارس مرمرى فريق أبها الأول لكرة القدم، فريقه إلى خطف نقطة ثمينة أمام مضيفه الهلال، بعد تعادلهما الإيجابي 1-1 أمس، ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وانتقد المحمدي فريقه من أهداف محققة، إذ تصدى لـ 7 تسديدات، وأبعد هجمتي بلكم الكرة، وشتت 8 كرات أخرى، بحسب الإحصاءات على موقع رابطة الدوري

## المشاركة الأولى

### أبها، حسن ديبان

اعتمد التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، على السعودي كارلوس سترانديجر، في قيادة خط هجوم الفريق أمام الهلال أمس، وذلك للمرة الأولى بعد انتقاله قادماً من الحزم موسماً واحداً بنظام الإعارة.

ولعب المهاجم السعودي في مكان معاد عفانة، المهاجم، الذي كان أساسياً في مباراة الشباب التي خسرها الفريق بنتيجة 1-0.

ضمن المباراة، ضمن الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

## تعثر ثالث

### أبها، حسن ديبان

تعثر فريق الهلال الأول لكرة القدم للمرة الثالثة في الجولة الثانية خلال مسيرته في دوري المحترفين، منذ انطلاقة موسم 2008-2009، بعد تعادله أمام أبها بنتيجة 1-1 أمس.

ولعب الهلال 12 مباراة في الجولة الثانية في النسخ الماضية من الدوري، تمكن من خلالها تحقيق تسعة انتصارات، فيما خسر مرتين كانتا من الشباب بنتيجة 2-0.

والفريق بنتيجة 2-1، قبل أن يحضر التعادل للمرة الأولى في مباراته أمام أبها.

استحوذ فريق الهلال الأول لكرة القدم على معظم فترات مباراته أمام أبها، لكن من دون أن يترجم ذلك إلى حصد النقاط الثلاث بعد سقوطه في فخ التعادل الإيجابي 1-1. ووفقاً لإحصائية اللقاء على موقع رابطة الدوري السعودي للمحترفين، فإن نسبة استحواد الفريق الهلالي على المباراة بلغت 68 في المائة مقابل 32 في المائة لأبها، الذي نجح في الخروج بنقطة ثمينة.

## الاستحواذ لا يكسب

### الرياض، الرياض

استحوذ فريق الهلال الأول لكرة القدم على معظم فترات مباراته أمام أبها، لكن من دون أن يترجم ذلك إلى حصد النقاط الثلاث بعد سقوطه في فخ التعادل الإيجابي 1-1. ووفقاً لإحصائية اللقاء على موقع رابطة الدوري السعودي للمحترفين، فإن نسبة استحواد الفريق الهلالي على المباراة بلغت 68 في المائة مقابل 32 في المائة لأبها، الذي نجح في الخروج بنقطة ثمينة.



## الرياضية

الجمعة 06 ربيع الأول 1442هـ.  
23.10.2020 العدد 12077

## طور الإعداد

«المنافسون دائماً ما يضيّقون المساحات أمام الهلال، واللعب على المرتدات، وما زلنا نعاين من عدم الجاهزية، وما زلنا في طور إعداد المجموعة كاملة»

رازفان لوشيسكو  
مدرب الهلال

## نتيجة جيدة

«قدمنا مباراة جيدة أمام الحوري، ولم يكن لدينا وقت كافٍ للتخفيف، واللاعب يحتاج إلى تمرين ليأقظ أكثر حتى يكون في الجاهزية المطلوبة»

كريم عواضي  
لاعب أبها

## المباراة الثانية

«هذه مباراة الثانية في الدوري، ولم يكن لدينا وقت كافٍ للتخفيف، واللاعب يحتاج إلى تمرين ليأقظ أكثر حتى يكون في الجاهزية المطلوبة»

محمد البريك  
لاعب الهلال

## الانسجام المطلوب

«أهذنا أكثر من فرصة في الشوط الأول، وتمكننا من تعديل النتيجة في الشوط الثاني، الفريق يحتاج إلى مزيد من الانسجام بعد قدوم عدد من اللاعبين الجدد»

سعد بغير  
لاعب أبها



صورة التقطت أمس لمهاجم الهلال السعودي يتحدث إلى جوميز والبليلي لاعبي الهلال تصوير: عبد الله الفالح

## الكثيري: ركلة الجزاء صحيحة

الرياض - الرياضية

صافق سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ «الرياضية»، على قرار ماجد الشمراني، الحكم السعودي، بالحساب ركلة جزاء لأبها بعد الرجوع إلى تقنية حكم الفيديو المساعد «VAR» في مباراة أمام الهلال أمس.

ووصف الكثيري مستوى أداء الحكم بالمتوسط، مؤكداً أن المباراة لم تسجل حالات تحكيمية جدلية، مبيناً أن تعاون لاعبي الفريقين مع الحكم ساعد على قلة الأخطاء في اللعب.

36 هدف الهلال صحيح

45 الوقت بدل الضائع دقيقة واحدة تقدير صحيح

46 نسل على مصاصم أبها لم يعلنه المساعد الأول

52 ركلة جزاء أبها قرر صحيح بعد لعب المتعادل لكرة البند

71 إنذار ضد الجمعية لاعب أبها صحيح السلوك غير الرياضي

90 الوقت بدل الضائع خمس دقائق تقدير صحيح



سعد الكثيري



## تاوامبا يسجل الثالث

بريدة. عبد الله العبيد

سجل الكاميروني ليندر تاوامبا، مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، هدف المباراة الوحيد خلال مباراة فريقه أمام النصر في ثاني مواجهات الفريقين هذا العام، ضمن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وسجل تاوامبا الهدف عند الدقيقة 63 من عرضية السعفاني عبد الله ساني، ويعد الهدف هو الأول للكاميروني بعد عودته إلى التعاون، والثالث لتاوامبا في شباك النصر، إذ سجل قبل ذلك هدفين في دوري المحترفين، وهدف في مباراة السوبر.

## تحدي الحارس

«المباراة كانت صعبة، بسبب طرد ريان الموسى المبكر، لكننا تعاملنا معه بشكل مناسب، نفذنا كل ما طلبه كارتيرون، قبل المباراة دخلنا في تحد مع الحارس بأن نخرج شياك نظيفة، وهذا ما حدث».

أحمد عسيري  
لاعب التعاون

## تحفيز عال

«خضنا مباراة صعبة، تحت هدف، في أن أساعد الفريق وسجلت الهدف، ومن ناحيتي لم أكن جاهزاً بنسبة 100 في المائة، لعبت بشكل جيد، نعيش حالياً أيام جميلة، وكل شيء يسير بشكل جيد، فالتحفيز عالي».

تاوامبا  
لاعب التعاون

## غضب تعاوني

بريدة. عبد الله العبيد

تعاثت أصوات التعاونيين عند الدقيقة 64، بعد تدخل أيمن يحيى، لاعب فريق النصر، على إبراهيم الزبيدي، قائد التعاون، مطالبة محمد الهويش، حكم المباراة، بمنع اللاعب البطاقة الحمراء. والتفت عدد من لاعبي التعاون حول الحكم، طالبيه منحه منح أيمن البطاقة الحمراء، لاعتقاده أن الخطأ الذي وقع فيه شبيه بخطأ ريان الموسى، زميلهم. وبعد الرجوع إلى تقنية الفيديو، أكتفى الحكم بمنح أيمن، لاعب النصر، بطاقة صفراء.



صورة التقطت أمس للكاميروني تاوامبا لاعب فريق التعاون يهزول ناحية الفرنسي كارتيرون مدرب الفريق للاحتفال معه بعد تسجيله هدف الفوز في مرمى النصر (المركز الإعلامي - التعاون)

التعاون	النصر
التسجيلات	07
الاحتلال	42%
الهجمات	69
الركنيات	04
التسلل	03
الأخطاء	10
التسجيلات	13
الاحتلال	58%
الهجمات	71
الركنيات	03
التسلل	05
الأخطاء	19

# المرّة الأولى.. النصر يخسر جولتين متتاليتين

التعاون لعب ناقصاً 81 دقيقة بعد طرد ريان الموسى

الرياض. بندر العتيبي ومتعب العبدالحادي

قاد الكاميروني ليندر تاوامبا، مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، ناديه إلى الفوز على ضيفه النصر بهدف دون مقابل، في اللقاء الذي جمعهما أمس على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وللمرة الأولى، يخسر فريق النصر في الجولتين الأولى في دوري المحترفين بمسماه الجديد ابتداءً من موسم 2008-2009، حيث كان قد خسر في الجولة الأولى أمام الفتح بهدفين مقابل هدف. ولعب فريق التعاون ناقصاً منذ الدقيقة التاسعة بعد طرد ريان الموسى، لاعب وسطه، لتدخله العتيف على خالد الغنام، لاعب النصر، وتكرر هذا المشهد في مباريات الفريقين في الدور الأول.

للعام الثالث على التوالي، حيث يطرد أحد لاعبي التعاون أمام النصر. وحدث ذلك في الموسم قبل الماضي، وفاز النصر بهدف دون مقابل، وفي الموسم الماضي فاز النصر بهدفين مقابل هدف، لكنه خسر أمس بهدف، ورفع التعاون رصيده إلى 4 نقاط، وبقي النصر دون رصيد.



صور التقطت أمس لريان الموسى لاعب فريق التعاون يغادر الملعب بعد نيله البطاقة الحمراء. ويبدو الحكم بطرب رجال الإسعاف لمعالجة خالد الغنام المصاب تصوير: يزيد السمراني

## الحمراء الأسرع

بريدة. عبد الله العبيد

أشهر محمد الهويش، الحكم السعودي، بطاقة حمراء مباشرة في وجه ريان الموسى، لاعب فريق التعاون، خلال مباراة النصر، وذلك بعد العودة إلى تقنية "VAR". وتراجع الحكم عن قراره بمنع اللاعب بطاقة صفراء، بعد تدخله بعنق على خالد الغنام، لاعب النصر، عند الدقيقة التاسعة، وهي البطاقة الحمراء الأسرع في الدوري.

## كارتيرون: التهية سر تفوقنا

بريدة. عبد الله العبيد

عزا الفرنسي كارتيرون، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، الفوز الذي حققه أمس على النصر، إلى التهية الجيدة للاعبين، وقال في المؤتمر الصحفي: "ليس من السهل أن أخسر لاعباً بالطرد من الدقائق الأولى وأعود من جديد، إن لم يكن الفريق مهيناً بصورة جيدة، نتجت في أن أجعل اللاعبين يلعبون من البداية للنهاية بمستوى واحد، وكما نعمل على اللياقة بشكل عال جداً في الفترة الماضية".



صورة التقطت أمس للفرنسي كارتيرون مدرب التعاون بنفعل أثناء المباراة تصوير: يزيد السمراني



0 - 1



النصر

التعاون

48'	بطاقة صفراء لعلي الحسن
54'	بطاقة صفراء لأيمن يحيى
58'	دخول حسن كادش وخروج إبراهيم الزبيدي
58'	دخول عبدولاي ساني وخروج عبد الله الجعفي
63'	تاوامبا يسجل هدفاً للتعاون
66'	دخول عبد الفتاح آدم وخروج أيمن يحيى
73'	كادش ينقذ مرماه من هدف
05'	بطاقة صفراء علي ريان الموسى بسبب الخلطوة
09'	الحكم بطرد ريان الموسى بعد مراجعة تقنية الفيديو
21'	بطاقة صفراء علي إياجو سانتوس
32'	أحمد موسى يضع فرصة انفراد بحارس التعاون
45'	بطاقة صفراء علي سيدريك أميسي
46'	دخول فراس الريكان وخروج مختار علي

## المحلل التحكيمي: إنذار أيمن صحيح

الرياض. الرياضية

أوضح لـ "الرياضية" سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري، أن محمد الهويش، الحكم السعودي، نجح بدرجة جيدة جداً في إدارة مباراة التعاون والنصر، التي انتهت بفوز التعاون 1-0. ولفت إلى أن طرد ريان الموسى، لاعب التعاون، بعد الرجوع إلى تقنية "VAR" قرار صحيح، وأن إنذار أيمن يحيى صحيح أيضاً، وقال: "لا توجد ركلات جزاء في المباراة، وجميع الإنذارات التي أخرجها الحكم كانت صحيحة".

05	لا وجود ركلة جزاء للمهاجم التعاون
09	طرد ريان الموسى، صحيح لاعب العتيف
21	إدراك سانتوس صحيح للمهاجمة بنهور
45	إدراك أميسي صحيح للمهاجمة بنهور
48	إدراك علي الحسن صحيح للمهاجمة بنهور
49	إدراك أيمن يحيى هدف صحيح للمهاجمة التعاون الأول
64	هدف صحيح للمهاجمة التعاون الأول
72	لا وجود ركلة جزاء للمهاجم التعاون
86	إدراك علي حسن صحيح للسقوط غير ارضي
88	لا وجود ركلة جزاء للمهاجم النصر
90	الوقت بدل الضائع خمس دقائق - تقرير صحيح





حسن عبد القادر  
@Hasanwsr50

## مقاييس العاطفة.. تخسر

المقاييس التي تم اعتمادها للحكم على الأندية خلال نتائج ومستويات الجولة الأولى أو الثانية، هي مقاييس عاطفية لا يمكن أن تبني عليها قرارات مفصلية تضمن إلغاء عقود مدربين أو اللاعبين أو حتى رحيل إدارات.

الهلال تجاوز القادم الجديد العين بصعوبة ويهدف وتعامل في الثانية أمام أبها، وهما المحسنان الفنية والنتائج، لكن لم ترضيا عشاقه. والنصر وقع في مصيدة الفتح وخسر أول ثلاث نقاط، والأهلي خرج من مازق الباطن بصعوبة وكان الأقل فنياً خلال اللقاء، والاتحاد سقط في الجوهرة أمام الاتفاق.

هذه النتائج ليست مقياساً أفضل أو سوء، ولكنها حتمي البدايات وتعتبر مقبولة بناءً على حسابات الجاهزية البدنية والفنية، ولكن الأخير ستبقى هذه الأندية في وضع أفضل مع مرور الجولات.

الاستيعاب والاطلاق الأحكام المبكرة قد يهدم استراتيجية العمل المتكامل الذي من الطبيعي أن يظهر في أول جولة، ولهذا على الأندية التي تعمل تحت الضغوط الجماهيرية أن تستمع ردود الأعمال ولا تعمل بهل، لأنه لا يمكن أن يكون كل الجماهير أصحاب قرار.

في الدوريات تبقى فرق النفس الطويل هي التي تصارع للبقاء، لأن لديها أدائها التي قد تنقذها في جولات وتستعيد ما خسر، وأولئك يجب أن يكون الحكم على المجلد وليس بالقطعة. في الدوري الإنجليزي خسرت كتيبة كوكب بالسبعة وخسر مانشستر بالستة، ولم يغادر المدرب وعاداً بعدها بأيام للفوز أوروبياً، لأن القرارات في التاديين ليست عاطفية ولا متسعة، وإنما تتم وفق استراتيجية العمل المتواصل الذي من الطبيعي أن تكون فيه عثرات، ولكن هذه العثرات لا تعيقها قرارات وإنما

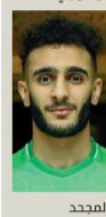
استفادة وتصحيح مسارات. لذلك علينا أن نتعلم أن المدرب ليسوا مدرسين خصوصيين باتون في وقت قصير لتحقيق نتائج عاجلة، فهناك عمل تكاملي يبدأ من مرحلة الإعداد وينتهي مع صافرة آخر مباراة، وهذا هو الذي يجب أن نكرسه ونعمل عليه ونعززه حتى لا يتفاجر المدربون والأعيان والملايين، وتبدأ بعدها أخرى لن تكون أفضل من سابقتها طالما القرارات تصدر من المراجعات أو من ضغط "الهاشقات".

فالخلة التي تعيشها الرياضة السعودية تحتاج لروايات مختلفة في كل زوايا اللعبة، وإدارات الأندية التي تفتح آذانها لكل الملاحظات ستجد نفسها متروكة في قضايا ومدونيات وسوء في القرارات، لذلك دعوا الأندية تعمل وفق خططها وفعلوا دور الجمعيات العمومية، فهي صاحبة الحق في الحسم، ومن أراد أن يكون صاحب حق على أن يدفع ومن ثم يناقش ويحاسب.

## الزواج يُبعد المجدد

جدة - مشعل العتيبي غاب محمد المجدد، لاعب وسط فريق الأهلي لكرة القدم، عن لقاء فريقه أمام الوحدة أمس، بإذن من الجهازين الفني والإداري بسبب حفل زواجه.

وكان المجدد البالغ من العمر 22 عامًا، قد غاب عن مباراة حرمته في المشاركة في مباراة الباطن من الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وعاد بعدها للمشاركة في التدريبات الجماعية بعد شفائه من الإصابة، قبل أن يتم منحه إجازة خاصة لقاء أهله.



المجدد



صورة التقطت أمس للوطني الأسخندرو ميترتا لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم يحتفل على طريقته الخاصة وسط فرحة زملائه بعد تسجيله هدف لفرقة على الوحدة، في المباراة التي جمعتهما ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي - الأهلي)

**الترتيب الإجمالي**  
للمربع منذ موسم 2009.2008

الهلال 725 نقطة
الأهلي 600 نقطة
النصر 596 نقطة
الشياب 521 نقطة
الاتحاد 508 نقطة
أعلن رصيد لقطي
للأهلي 2016.2015 موسم
نقطة 63
أعلن رصيد لقطي
للأهلي 2009.2008 موسم
نقطة 28

# بالوحدة.. الأهلي 600 نقطة

## بات ثاني فريق يكمل المئوية السادسة في دوري المحترفين

وأصبح الأهلي ثاني فريق يصل إلى هذا الرصيد القطني بعد الهلال منذ انطلاق الدوري السعودي للمحترفين موسم 2008.2009. واستعاد الفريق الأملاري من حضوره الدائم في مراكز المقدمة خلال المواسم الـ 6 الماضية، حيث حصد 50 نقطة

جدة - محمود وهبي رفع فريق الأهلي الأول لكرة القدم، رصيده الإجمالي من النقاط في الدوري السعودي للمحترفين إلى 600 نقطة، بعد فوزه على الوحدة بهدف دون مقابل أمس، ضمن الجولة الثانية من الدوري.

الوحدة	الأهلي
0 - 1	
53'	4'
الرئيسي يهبط براءة	عربية من جوستافو بعدها
لشديدة ياكاني	دفاع الأهلي
57'	8'
لوكاس لوما يسدد كرة مر	عبد الله جسون برسل عرضية
بجولها دفاع الوحدة إلى ركنية	11'
60'	العويش حارس الوحدة
مهتر هوساوي يحول	يسدد بشديدة مارين
شديدة جوستافو إلى ركنية	19'
61'	شديدة ياكاني مر بجوار
بالقائم الأمير للأهلي	القائم الأمير لمرمى الأهلي
73'	22'
مباريتا يسجل الهدف الأول	إدريس فوحي يسدد من ركنة
89'	حرة مباشرة بعدها العويش
شديدة قوية من بترانوس	هزاري يسدد كرة قوية يهبط
يهبط لها الرئيسي على مرزبن	لها الرئيسي حارس الأهلي
9	2

## الربيعي يظهر

جدة - عبد الله أحمد

ظهر محمد الربيعي، حارس مرمرى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في التشكيلة الأساسية للمرة الأولى، بعد أن اعتمد عليه المصري فلان أمام الوحدة، أمس. وسبق للربيعي أن شارك بديلاً في مباراة واحدة، كانت أمام أبها الموسم الماضي بعد إصابة ياسر المسليم الأساسي، قبل أن يحمي عربين فريقه في لقاء الوحدة بدلاً من ياسر المسليم الذي كان أساسياً في مواجهة الباطن الماضية التي كسبها فريقه بهدف نظيف، في الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



## فيجسا أساسيًا

شارك العربي فيجسا لاعب الأهلي أساسيًا في لقاء الوحدة للمرة الأولى، بعد أن كان يحلًا خلف لقاء الباطن الماضي، وفي الصورة التي التقطت أمس، اللاعب العربي يحاول قطع الكرة من البرازيلي أنيسلمو دي موراليس لاعب الوحدة أثناء مباراة الفريقين ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

## 12 انتصارا

رفع فريق الأهلي عدد انتصاراته على الوحدة إلى الرقم 12 من أصل 17 مباراة جمعتهما في الدوري السعودي للمحترفين، مقابل انتصاريين للوحدة ولتعادليين. وفي الصورة التي التقطت أمس، سلمان المؤشر لاعب الأهلي يحاول قطع الكرة من حمد الجبراني لاعب الفريق الودعوي.



## مصاب على الحكمة

ضرب الجهاز الفني لفريق الأهلي ياسر المسليم حارس المرمى إلى قائمة مباراة الوحدة على الرغم من إصابته وذلك بسبب النقص الحاصل في مركز الحراسة بعد إصابة العويش واستدعاء عبد الرحمن الصالبي إلى معسكر منتخب الشيايب. وفي الصورة التي التقطت أمس، المسليم يتابع اللقاء من على دكة البدلاء.



## الحرارة تغيّر أطقم الحكام

جدة - مشعل العتيبي

اضطر طاقم تحكيم مباراة الأهلي والوحدة، أمس، إلى تغيير الأطقم الخاصة بهم بين شوطي اللقاء، بسبب ارتفاع درجات الحرارة في مدينة جدة. وأرشد الحكام بقيادة السعودي تركي الخضير طاقماً فسفوريًا باكمام طويلة في الشوط الأول، لكن سارعوا إلى تغييره بطقم أحمر وأكمام قصيرة في الشوط الثاني بعد معاناتهم من الحرارة العالية خلال المباراة التي جرت على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية الجوهرة المشعة، في جدة.



صورة التقطت أمس لتركى الخضير الحكم السعودي يراقب أنيسلمو دي موراليس لاعب الوحدة عند محاولته قطع الكرة من عمر السومة لاعب الأهلي (المركز الإعلامي - الأهلي)





الرياضية

الجمعة 06 ربيع الأول 1442هـ.  
12077 العدد 23.10.2020



07:55



06:05



05:40



صورة التقطت أمس لمحمد الحايطي والسفالي سليمان دوكارا وعبد الله الخطيب أثناء تدريبات الفريق (المركز الإعلامي - الاتفاق)

## العتوي يركز على الثابتة

الدمام - الرياضية

وضع خالد العتوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، تصورات الفينة لمواجهة العين، غداً، على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، في ختام مباريات الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وركز العتوي خلال تدريبه الرئيس، أمس، على ملعب عبد الله الدبل في النادي على الجوانب الهجومية، والعب عبر الأطراف. وأخضع المدرب لاعبيه لمناورة تكتيكية، شهدت حماساً وتحدياً كبيرين بين اللاعبين، قبل أن يختتم الحصة التدريبية بتفقد الكرات الثابتة والمتحركة على حراس المرمى.

## كايشينيا يستعد بالترفيه

الرياض - علي الحادي

أزاح البرتغالي بيدرو كايشينيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، الضغوط عن لاعبيه، الذين يستعدون للاقاة الرائد، اليوم، في الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بحصة تدريبية ترفيهية على رديف ملعب النادي. واستغل كايشينيا تدريبه الرئيس بتمارين لياقية متنوعة وخفيفة، تحت إشراف أوسكار فاريس، مدرب اللياقة، ثم طبق بعض الجمل الفنية والتكتيكية من خلال تقسيمه ترفيهية بين اللاعبين، اطمأن خلالها على جاهزيتهم للقاء، واختتم الحصة التدريبية بتمارين الإطالة وتفكيك العضلات.



صورة التقطت أمس لعبد الرحمن السفري في تدريبات الفاسدية (المركز الإعلامي - الفاسدية)

## المناعي يرسم خطة الاختراق

الدمام - حسين الخيواني

أعد التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق الفاسدية الأول لكرة القدم، الخطة اللازمة لفتح شفرات دفاع ضمه، لتحقيق الفوز الأول لهم في الدوري بعد الخسارة أمام الوحدة في الجولة الأولى. وقال المناعي في المؤتمر الصحفي، الذي عقده أمس: "سنحاول تفادي أخطاء المباراة السابقة، نقص الخبرة في الفريق، الصاعد حديثاً، أثرت سلباً، فنبينا بحكم صغر سن معظم اللاعبين". لافتاً إلى أن منافسهم اليوم يملك حارس مرمى جيداً، وخطة دفاع قوية، كاشفاً عن أنه أعدّ للعدا لهذا الأمر خلال التدريبات، ووضع الحلول اللازمة لاختراق دفاعاته، وعن إمكانية مشاركة الروماني ميهاي، والبرازيلي أدريسن، قال المناعي: "ربما ستكون أمامهم فرصة اليوم للمشاركة، إن استطيع تأكيد الأمر".

## فيريرا يعزز اللياقة

الأحساء - عادل الدحيلان

ركز الليجينيكي يانك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، على تعزيز الجانب اللياقى للاعبين، استعداداً لاستضافة الاتحاد، غداً، ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وبدأت التدريبات بعمليات الإحماء، ثم فرض المدرب تمارين لياقية متنوعة، طبق بعدها العديد من الجمل التكتيكية. وتابع التدريبات أحمد العيسى، الرئيس التنفيذي، كما شهدت حضور حبيب الوطيان، حارس الفريق السابق، لتدوين زملاته بعد انتقاله إلى الهلال.



صورة التقطت أمس ليويسف المرزيب خلال التدريب (المركز الإعلامي - الباطن)

## الباطن.. لا يعرف الخسارة

حفر الباطن - طلال القطيني

يسعى فريق الباطن الأول لكرة القدم إلى مواصلة سبله الخالي من الهزائم عندما يلاقي الفيصلي، اليوم، في الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وخاض الفريقان ست مواجهات سابقة في الدوري، كسب الباطن ثلاثاً منها، بينما فرض التعادل نفسه في المواجهات الأخرى. ميدانياً، أنهى البرتغالي جاريديو، مدرب الفريق، التحضير للمباراة بتدريبات تكتيكية، ركز فيه على الأطراف، واستغلال الكرات العرضية. بينما خصص المدرب نهاية الحصة للتدريب على تسديد الكرات الثابتة.



هاسي يستعيد خدمات دوحه..

ويفقد الغامدي والبركاوي

2014.2013

الدور الأول: 2.5 للشباب

2008-2009

الدور الأول: 1.4 للرائد

الدور الثاني: 0.4 للشباب

أكبر النتائج في مواجهات الفريقين

2020.2019

الدور الأول: 3.4 للرائد

2015.2014

الدور الثاني: 1.3 للرائد

صورة التقطت أمس لعوض خميس لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم يسدد الكرة خلال الحصة التدريبية استعداداً لمباراة الشباب اليوم على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة لحساب الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي - الرائد)

بريدة - نايف البرجاني

يدخل فريق الرائد الأول لكرة القدم مباراته أمام الشباب، طرفة، اليوم، ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وأصفاً نصيب عليه تقليل الفارق في نتائج المواجهات المباشرة بينهما في الدوري، الذي يصب في مصلحة "الأبيض".

وسبق للفريقين أن التقيا 24 مرة، خسر الرائد في ثماني مواجهات، وكسب سباً منها، وكان أكثر فوزاً للرائد في الجولة الأولى من موسم 2008-2009 بنتيجة 4-1، فيما سجل الشباب فوزه الأكبر بـ 5-0 في الدور الأول لموسم 2013-2014. ميدانياً، طبق الليجينيكي بيسينك هاسي، مدرب الفريق، عدداً من الجمل اللياقية والتكتيكية.

## العين يناور

أيها - حسن خيبان

وصلت بعثة فريق العين الأول لكرة القدم إلى الدمام مساء أمس استعداداً لمواجهة الاتفاق، مساء غد على ملعب الأمير محمد بن فهد، ضمن لقاءات الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وسيجري الفريق اليوم تدريباً خفيفاً على ملعب اللقاء اليوم بقيادة الألماني مايكل سكييه، الذي فرض حصة تدريبية صباح أمس على ملعب نادي الدرع، وركزت التدريبات بعد عمليات الإحماء واللياقة، على تطبيق الأسلوب الذي سيدخل به اللقاء، واختتم التدريب بمناورة على كامل الملصيح بعض الجمل. وخسر الفريق الصاعد حديثاً أولى مبارياته في الدوري أمام الهلال 1-0 السبت الماضي.



صورة التقطت أمس للبرازيلي رافائيل سيلفا قلب الدفاع بمزّ الكرة أثناء الحصة التدريبية للفيصلي (المركز الإعلامي - الفيصلي)

## شاموسكا.. تدريبات خفيفة

الرياض - الرياضية

أنهى فريق الفيصلي الأول لكرة القدم تحضيراته لاستضافة نظيره الباطن، اليوم، على ملعب نادي التعاون في بريدة ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وبدأت الحصة التدريبية بعدد من تمارين الإحماء واللياقة تحت إشراف فلافيو ترافيزان، فيما اطمأن ماركوس مونيذ على جاهزية حراس المرمى، من جانبه، فرض الروماني بريكيكس شاموسكا، مدرب الفريق، تدريبات فنية خفيفة، أُنشئت بالطابع الترفيهي، وكان الفريق تعادل في مباراته الأولى أمام التعاون بهدف لحظه.



  
المجموعة السعودية للأبحاث و التسويق  
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP  
أسس سنة 1987  
الأمير أحمد بن سلمان بن عبد العزيز  
  
جريدة الشباب العربي الدولية  
أسس سنة ١٩٨٧  
هشام ومحمد علي حافظ  
رئيس التحرير  
بatal Algoos  
battalalgoos@arriyadiyah.com  
نائب رئيس التحرير  
صالح عبد العزيز الخليف  
salehalkhali@arriyadiyah.com  
إدارة التحرير  
مقبل متعب الزبني  
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com  
رياض ضيف الله المسلم  
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com  
عوض مبارك الصقور  
awad.alsugour@arriyadiyah.com  
رئيس القسم الفني  
عمر غرمان الشهري  
omar.alshehri@arriyadiyah.com  
رئيس قسم الوسائل المساعدة  
معقشم هارون  
moatasem.haroun@arriyadiyah.com  
للمراسلات باسم رئيس التحرير  
editorial4@arriyadiyah.com

شوارع برشلونة، الذين يهربون من الشرطة لعدم القبض عليهم. وقال اللاعب الدولي في تغريدة نشرها عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر": "انسوفاتي استغفاني يستحق الاحترام كأي إنسان.. لا للعنصرية ولا للوقاحة".

**الرياض - الرياضية**

دافع الفرنسي أنتوني جريزمان، لاعب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، عن الإسباني أنسوفاقي زميله، بعدما شُهِدَ إحدى الصحف ركضه السريع في المباريات مثل الباعة الأفارقة في

**الرياض - الرياضية**

## لحظة الوداع



يُنتَر حساب نادي المُتَج عبر منصة  
نستَجرام وداع حبيب الوطن حارس  
مرمى الفريق زملالة اللاعبين بعد انقِ  
النادي الهلال، حيث ظهر تقيله رأس  
محمد الفهد قائد النموذجي.

بطل المباراة



ظهر ياسر المسيليم قائد فريق الاهلي في فيديو نشره عبر حسابه على سناب شات يهنئ محمد الربيعي زميله مستواه امام الوحدة قائلا له "بطل لمباراة.. كان قدها".

## صانع النجاح



وقد الرومانية اليسا مثيرتا، زوجة الكسندر مثيرتا، لاعب فريق الاهلي الاول لكرة القدم، عبر استجرام فرحته واحفاليته هدف في شبك الودعة من خلال نشرها ثلاثة فيدوهات وصوره، فيما علقت قائلا: "حالما تصنع الفرحة وتحقق النجاح".

فرحة الهدف



حافى الكاميروني تاوامبا، لاعب لتعاون، بهدفه في النصر، من خلال سطره لفريدة حساب "الرياضية"، التي تضمنت نتيجة المباراة وصورته التي حافل فيها بعد تسجيله الهدف.

## تجربة غير



طالب البرازيلي برونو هنريكي، لاعب فريق الاتحاد، على متابعة حسابيه عبر فيسبوك وإنستجرام بصورة ظهر فيها، خلف السماع حول رأسه، وعلق قائلا: «أمام آخر من الحياة.. ثقافة جديدة وتجربة غير مسبوقة».

## الخسارة والتعادل

# يُغَيِّبُ الْهَالِيينَ وَالنَّصْرَائِيينَ

15 هاشتاقا في الطائر الأزرق.. وفيتوريا يتصدر



الرياض . أسعد حسن

غاب لاعبو فريق الهلال والنصر، عن حساباتهم في منصات التواصل الاجتماعي، أمس، بعد تعادل الأرزقي أمام أبها، وخسارة الأصفى من التعاون، ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان غالبية لاعبي الفريقين قد ظهروا عبر حساباتهم في رحلتي السفر إلى أبها والقصيم من خلال نشر صورهم داخل لمطارتين الخاصتين، اللتين قلتهما مع توثيق الغرف الخاصة والجلسات فيها. وسيطرت نتيجة المباراتين على الترنند في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" أمس من خلال 15 هاشتاغ، سبعة منها تناولت مباراة الهلال وأبها.

وثمانية مباراة النصر.  
فيما جاء فيكتور الأول من  
حيث التفاعل بعد الهشتاين  
لرسمين للمبارتين \* الهلال  
بها، النصر - التعاون، حيث  
تصدر المدرب البرتغالي

حدث أيضًا عن مدرب النصر،  
تغريدتي حسابي النادييين  
ين تضمنتا نتيجتي المباراة  
التفاعل عبر الردود أكبر في  
ساب النصر بعدد 2.5 ألف،  
بل 870 لحساب الأزرق.

## اختراق إنستجرام الطريس

الرياض - الرياضية

تعرض حساب فواز الطريس، لاعب فريق الهلال الاول لكرة القدم، على منصة استرجاع للاختراق من قبل هكر، في اليوم التالي من توقيع عقد انضمامه للنادي الأزرق.

اضطر اللاعب إلى تشيخ حساب جديد في إسترجاع بعد إغلاق الهكر حسابه السابق، الذي كان يتابعه نحو 27 ألفاً، فيما بلغ عدد متابعيه في حسابه الجديد 8.5 ألف خلال 24 ساعة.

## هدف تاوامبا..

200 ألف مشاهد



الرياض - الرياضية

حظي هدف الكاميروني لاياندر تاواميا، مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، في شباك النصر بأشادات الأعلى من بين أهداف مجاريات أمس، على حساب القوات الرياضية السعودية بعدد 200 ألف مشاهدة.

جاء هدف البيروفي أندريه كاريلو، لاعب الهلال، في شباك أبها الثاني من حيث المشاهدات بعدد 193 ألفاً، مقابل 82 ألفاً لهدف التونسي سعد بغير، في شباك الهلال.

**نور..**

## منصة جديدة

الرياض - الرياضية

دشن محمد نور، أسطورة فريق الاتحاد، حسابه في منصة إنستجرام ليصبح منصفته الثالثة في السوشال ميديا بعد تويتر وسناب شات. وحظي الدولي السابق بـ 61.4 ألف متابع، مقابل 597.4 عبر الطائر الأزرق ليصل مجموع متابعيه 658.8 ألف.

وركز نور على نشر مقاطع الفيديو سواء لأبرز أهدافه مع الاتحاد أو لحظات التتويج بالبطولات، إضافة إلى يومياته مع أصدقائه، فيما كشف عن إمكانية الإعلان في الحساب للراغبين.



قرر الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، تأجيل مباراة الزمالك المصري والرجاء البيضاوي المغربي، المقررة غدا، في إياب قبل نهائي دوري الأبطال.

إلى 31 أكتوبر الجاري، بعد ازدياد حالات الإصابة بفيروس كورونا المستجد في صفوف لاعبي الفريق المغربي، وأوضح الرجاء، في بيان أمس، أن اختبارات الفيروس على لاعبيه والعاملين في

النادي، صباح أمس، وأسفر عن وجود 6 حالات إيجابية بين اللاعبين، ليرتفع عدد الحالات المؤكدة بين لاعبي إلى 14، إضافة إلى حالة واحدة بين الطاقم الإداري.

## البافاري يستعيد ساني



ساني

**ميونخ. الألمانية:** عاد الألماني الدولي ليركي ساني، لاعب بايرن ميونخ الألماني الأول لكرة القدم، إلى تدريبات فريقه، بعد تعافيه من إصابة في مفصل الركبة اليمنى حدثت في نهاية سبتمبر الماضي. وثمة احتمال بأن يشترك ساني مع "عامة" مع فريقه في مباراته أمام أينتراخت فرانكفورت، غدا، في الدوري. وتجرى ساني مع اللاعبين الذين لم يركبوا في التشكيل الأساسي للفرق البافاري، في المبارات التي ماروا فيها رباعية نظيفة على ألتليكو مدريد الإسباني، أمس الأول، في دوري أبطال أوروبا.



بوفون

# نحس بوفون

## حراس مميزون يبحثون عن اللقب الأعلى

جدة. محمود وهبي

أنه الإيطالي جيانلويجي بوفون، حارس فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، عامه الـ 42 في يناير الماضي، لكنه أبى حتى اللحظة في الصفحة الأخيرة لمسيرته الطويلة، ولربما يكون السبب في رغبته بالمعود على منصة لم يقف عليها، فهو لعب 123 مباراة في 17 موسما في دوري أبطال أوروبا، دون أن يكتف نهاية سعيدة، على الرغم من وصوله إلى المباراة النهائية في ثلاث مناسبات.

ومع انطلاق موسم جديد لدوري الأبطال، يسعى أربعة من أفضل حراس المرمى في الجيل الحالي إلى تغادي "نحس بوفون". فهم نجحوا في تزيين حائط إنجازاتهم بالكثير من الألقاب، باستثناء اللقب الأعلى، وعلى رأسهم البلجيكي تيبو كورتوا وفرنسيه يان أوبلاك، اللذان خسرا النهائي في 2014 و2016 مع أتلتيكو مدريد الإسباني، إضافة إلى الإسباني دافيد دي خيا والبرازيلي إدريسون، حارسي قلبي مانشستر.

### المتصدين

### المتصدين



### إدريسون

الأندية:  
مانشستر سيتي

6  
38



### دافيد دي خيا

الأندية:  
أتلتيكو مدريد  
مانشستر يونايتد

8  
44



### يان أوبلاك

الأندية:  
أتلتيكو مدريد

7  
52



### تيبو كورتوا

الأندية:  
أتلتيكو مدريد  
تشيلسي  
ريال مدريد

7  
41

أفضل نتيجة:  
نهائي 2014

## إنفاتينو يرفض السور

**برن - رويترز:** أكد السويسري جياي إنفاتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، أمس، أنه غير مهتم بفكرة دوري السور الأوروبي، وقال إنفاتينو في تصريحات صحفية، "إن تركيزهم ينصب على نجاح السلسلة الجديدة في مونديال قطر بمشاركة 24 ناديا، وستجرى للمرة الأولى في الصين عام 2022. وأوضح: "أرغب في وجود أندية من خارج أوروبا لتلك فرصة الانتشار العالمي مستقبلا". وذكر تقرير لـ "سكاى نيوز" أن 12 ناديا في أوروبا تفاوضت لتأسيس مسابقة جديدة وإطلاقها في 2022.

## السيتي يخسر فرناندينيو



فرناندينيو

**لندن - الألمانية:** يعتقد فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، جهود البرازيلي فرناندينيو، لاعب وسطه، لنحو ستة أسابيع بسبب الإصابة في الساق. وخرج فرناندينيو "35 عاما" مصابا في نهاية المباراة التي فاز فيها السيتي على بورنموث الإنجليزي 1:3 مساء الأربعاء الماضي في دوري أبطال أوروبا، بعد مشاركته بجدا في الخسارة 85، وقال الإسباني بيب جوارديولا، مدرب الفريق، بعد المباراة: "إنها ألياء سيئة، إنها مشكلة في ساقه، أعفد أنه سيعيب لفترة تتراوح بين أربعة وستة أسابيع، إنها حزمة كبيرة بالأساسة لنا بالنظر إلى المباريات الكثيرة التي نلعبها".

## رونالدو.. العينة إيجابية



رونالدو

**روما. الرياضية:** تحوم الشكوك حول إمكانية مشاركة البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، أمام برشلونة الإسباني الأربعاء المقبل، في دوري أبطال أوروبا، بعد أن كشف موقع "كالتشيو ميركاتو" الإيطالي، أمس عن أن نتيجة العينة التالية لفحص فيروس كورونا الذي خضع له رونالدو، جاءت إيجابية، لكن أذاعة "كاديا كوبي" الإسبانية ذكرت أن أمل اللاعب في المشاركة الأرجنتيني لونيول ميسي، غريمه التقليدي، بات يعتمد على نتيجة تحليل العينة التالية قبل المباراة بـ 24 ساعة، وكان الاتحاد البرتغالي لكرة القدم أعلن في الثالث عشر من الشهر الجاري إصابة رونالدو بالفيروس، وسيفقد من مباراة السويد في دوري الأمم.



اعتذرت صحيفة "إله بي سي" الإسبانية إلى أسوأ فاني لاعب فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم بعدما وصف تقريرها عن سرعته الهائلة بـ "باطع متحول أسود بفر من الشرطة.. وفقد اللاعب 17 عامًا" عرضا رافقا في فوز برشلونه "1.5" على فرانسافوش المجري في دوري أبطال أوروبا الثلاثاء الماضي وسجل هدفا. وتقدم سالفادور سوسريس كاتب التقرير بالاستعداد على موقع الصحيفة أمس بينما ذكرت تقارير محلية أن برشلونه بوى رفع دعوى قضائية، وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر الأرجنتيني لونيول ميسي بالكرة متقدما على جونيور فيرو وجوردي ألبا خلال تدريبات الفريق استعدادا للكلاسيكو أمام ريال مدريد غدا (المركز الإعلامي - برشلونه)

## الريال.. كابوس قبل الكلاسيكو

ترجمة: بهاء الدين فرح

خلفت أغلفة الصحف الإسبانية الصادرة أمس، بانتقاد واسع لفريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، بعد السقوط اللدوي على أرضه أمام شاختار الأوكراني "2:0"، في أولى مباريات الفريقين في دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا، أمس الأول، وأوضح الصحف أن السقوط في مستقبل البطولة المقبلة للفريق أمر غير جيد، خاصة أن المباراة التالية ستكون أمام برشلونة الغريم التقليدي في الدوري غدا، في وقت خسر فيه الريال مباريات السابعة أمام قادش الصاعد حديثا، وكانت صورة تيبو كورتوا، حارس ريال مدريد، وهو يخرج الكرة من شياكه هي القاسم الأعظم المشترك على أغلفة الصحف أمس، حيث عنونت ماركا المريضية عليها: "كل يوم أسوأ: مدريد في سقوط حر.. وبرشلونة السبت"، وأوضحت أن المزاج في غرفة الملابس متعكر بشكل واضح بعد الهزيمة. أما "أس" فكان عنوانها: "مخرج: وكنت: الريال يسقط أمام أحمقياطي شاختار بعد سقوط أول كارتي".

وفي برشلونه عنونت "سبورت" غلافها: "سحافة من الأبطال"، وكنت: "مستوى سيئ قبل الكلاسيكو"، ولم تعد جارتها "موندو ديبورتيفو" كثيرة، حيث كان عنوانها أيضا "كابوس قبل الكلاسيكو".



## الرياضية

المصرية

مفقودات.. مفقودات

يعلن / محمد / بالكتاني الجنسية من فقدان جواز سفره رقم 01585933 AK في 10/09/2020 من مدينة / القاهرة /

يعلن / محمد / بالكتاني الجنسية من فقدان جواز سفره رقم 08367695 من مدينة / القاهرة /

يعلن / سارة / علي محمد لطم الحارثي بنية الجنسية من فقدان جواز سفره رقم 08367695 من مدينة / القاهرة /

يعلن / سارة / علي محمد لطم الحارثي بنية الجنسية من فقدان جواز سفره رقم 08367695 من مدينة / القاهرة /

يعلن / عبد الله / علي جواد الفاضل من مدينة / القاهرة /

يعلن / عبد الله / علي جواد الفاضل من مدينة / القاهرة /

يعلن / عبد الله / علي جواد الفاضل من مدينة / القاهرة /

يعلن / عبد الله / علي جواد الفاضل من مدينة / القاهرة /

يعلن / محمد / بالكتاني الجنسية من فقدان جواز سفره رقم 01585933 AK في 10/09/2020 من مدينة / القاهرة /

يعلن / محمد / بالكتاني الجنسية من فقدان جواز سفره رقم 08367695 من مدينة / القاهرة /

يعلن / محمد / بالكتاني الجنسية من فقدان جواز سفره رقم 08367695 من مدينة / القاهرة /

يعلن / محمد / بالكتاني الجنسية من فقدان جواز سفره رقم 08367695 من مدينة / القاهرة /

## الرياضية

المصرية

مفقودات.. مفقودات

يعلن / محمد / بالكتاني الجنسية من فقدان جواز سفره رقم 01585933 AK في 10/09/2020 من مدينة / القاهرة /

يعلن / محمد / بالكتاني الجنسية من فقدان جواز سفره رقم 08367695 من مدينة / القاهرة /

يعلن / محمد / بالكتاني الجنسية من فقدان جواز سفره رقم 08367695 من مدينة / القاهرة /

يعلن / محمد / بالكتاني الجنسية من فقدان جواز سفره رقم 08367695 من مدينة / القاهرة /

## إعلان تغيب موظف



تعلن مؤسسة دار العماد للمقاولات بأن مكشولا السيد / إدواردو لونغانيل زابيدار (فلبيني الجنسية) إقامة رقم (2200999395) قد حصل على تأشيرة خروج نهائي رقم (16139008).

وحيث أن المذكور قد تغيب عن العمل فإننا نتحذر من التعامل معه، ولإخلا، المسئولية جرى النشر.





كشفت مصر النقاب عن مرافق جديدة لخدمة الزوار في منطقة هضبة الأهرام، التي يقع فيها الهرم الأكبر في الجيزة وأبو الهول.

وتحتل المنطقة، التي تضم الأعجوبة الوحيدة الباقية من العالم القديم، موقع المصادرة بين كل مواقع التراث في البلاد، من حيث عدد الزوار. وافتتح الطورون، مساء الثلاثاء الماضي، مطعمًا جديدًا

باسم "ناين بيراميدز لاونج" على مساحة 1341 مترًا مربعًا بإطلالة على الأهرام. في السياق ذاته، سيتوفر أسطول من الحافلات الجديدة المصنفة للبيئة، لخدمة السياح في أنحاء الهضبة.

## قصر العسكر

# مغلق.. وجاهز

4 وحدات ومعرض ومكتبة في المجموعة القديمة.. وكورونا يوقف الزيارات العامة



صور التقطت أمس داخل قصر العسكر في المجموعة القديمة. ويظهر عبد المحسن المنيف مدير مكتب وزارة السياحة في المحافظة متحدثًا إلى الزميل محمد السناني من داخل الساحة المكشوفة للقصر. ويقدم معلومات حول لوحة داخل إحدى الغرف عن موقع الفلو الأثري. فيما يبدو مسجد إبراهيم أحد المكونات الأربعة للمكان

### المجموعة - محمد السناني

يُكسر زوار، عددهم محدود، سكونًا يُطيق على قصر العسكر التراثي في مدينة المجموعة، المغلق اخترازيًا، بدءًا من مارس الماضي، بسبب جائحة كورونا. منذ ذلك الحين، لم يسمح مكتب وزارة السياحة سوى بزيارات نادرة، تقتصر على جهات ووفود رسمية، مثل المحافظة والجامعة.

وبعدما أذن لها بزيارة قصيرة للقصر، قال لـ "الرياضية" عبد المحسن المنيف، مدير المكتب "قبل كورونا، كان الدخول

الهيئة مع الحفاظ على معماره، الطيني الحجري. وحسبما ذكر لـ "الرياضية" محمد العسكر، مساعد مدير مستشفى الملك خالد في المحافظة، تبرزت عائلته بالموقع في 1431 هجرية. يقع القصر شمالي المدينة، في الجزء الشرقي من القرية التراثية القديمة، المسماة "حلة إبراهيم". وتعكف وزارة السياحة، طبقًا للمنيف، على خطة لتتويرة، تحيله إلى مركز ثقافي وعلمي، وحاليًا، يحتوي عدد من غرفه على لوحات عن الآثار في السعودية، ومكتبة أدبية وتاريخية.

في الوحدة الأولى، ذات الطابقين، سكن العسكر، أمير المجموعة في عهد الدولة السعودية الثانية، هو وأسرته في الأعلى، والحراس في الأرضي. وفي الثانية، المؤلف أيضًا من طابقين، سكن أقرباؤه. ووصف مسؤول السياحة القصر بـ "أحد أبرز المباني التاريخية من تلك الحقبة"، موضحًا "زواره الملك عبد العزيز، المؤسس، والملك سعود، وعديد من الرخالة الغربيين". وبعد تيرع أسرة العسكر بالقصر للهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني سابقًا (وزارة السياحة حاليًا)، افتتح في إبريل 2017م مغلقتا تراثيًا. قبل الافتتاح، رمته

متاحا لكافة الفئات، خاصة الطلاب والمهتمين بالتاريخ، بين الساعتين 4 و10 مساءً، ودون تذكرة، مكملاً الآن، لتسقبل الرسميين فقط، تقاديا للجانحة، لكن الموقع تحت العناية، تحسبًا لإعادة افتتاحه. يعود المكان إلى إبراهيم بن سليمان بن حمد العسكر، الذي شيده، في الثلاثين من عمره، عام 1272 هجرية. ومساحته الإجمالية 1775 مترًا مربعًا، تضم 4 وحدات، مبنى الإمارة، وبيت الأسرة، والمسجد، ومناخ الإبل والخيل. ورغم الإغلاق، بدت حالة المباني، من الداخل، جيدة.

## المضحي:

### أعود بـ 5 حقائب

دوار: أحمد الدواد

يُزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات، في هذا الحوار نلقب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيقتنا هذا الأسبوع المهندس عبد العزيز المضحي، رئيس نادي العدالة.

### 04

مدينة من العالم قُرِبت ألا تعود إليها مرة أخرى، ولماذا؟

لا يوجد، كل رحلتي موفقة.

### 05

رحلة سفر حزينة وكئيبة، ماذا حدث لك فيها؟

قبل 3 أعوام، سافرت في رحلة عائلية إلى مدينة صلالة العمانية. مكان رائع، لكن صغفني حينها نيا وفاة الدكتور صادق العمران، نائب في رئاسة النادي. واضطرت إلى ترك الأهل والأبناء والعودة إلى الأمساء، عبر رحلة ترانزيت شاقة، للمشاركة في العزاء، ومن ثم السفر مجددًا إلى عمان.

### 06

أهم ما تحمله في حقيبة سفر.. وأهم ما تعود به؟

أهم ما أحمله مصحف صغير الحجم، إضافيًا بحكم وجود الأطفال. أما الرحلة اليومية، وأهم ما أعود به الهدايا، أسافر، عادة، بحقيبة واحدة وأعود بخمس مليئة بالهدايا.

### 07

رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء.. ما الفرق؟

الرحلة مع العائلة جميلة لكنها تتطلب جهدًا إضافيًا بحكم وجود الأطفال. أما الرحلة مع الأصدقاء فأكثر حرية وأقل مجهودًا.

### 01

أول رحلة دولية في حياتك، أين كانت الوجهة

وبرفقة من وماذا تتذكر عنها؟

كانت إلى ألمانيا، عمري آنذاك كان 15 عامًا، طالب في المرحلة المتوسطة، وسافرت ضمن برامج الكشفية في نادي العدالة. كانت رحلة لا تنسى، من أجمل ذكرياتي فيها زيارة مصنع سيارات "مرسيدس" ومشاهدة مباراة لفريق بايرن ميونيخ لكرة القدم.

### 02

بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان.. ما السبب؟ الرغبة في كسر الروتين.

### 03

حينما تقطع ذكرتك بغرض السياحة.. من تكثر لمرافقتك؟ العائلة خيارتي الأول دائمًا.

### حكاية

فندق

## جراند أوصلو..

### فندق نوبل

### جراند هوتيل أوصلو

الامتياز	الطوايق	الغرف	الاجنحة	البرصة	حدث سنوي
1874	5	283	54	فنادق ريك	مدينة نوبل للسلام



صورة التقطت لواجهة جراند هوتيل العتيق في أوصلو العاصمة النرويجية (إرشيفية)

### الرياض - الرياضية

دأب النرويجي هنريك إيسن، أبو المسرح الواقعي، على تناول الطعام يوميًا داخل مطعم في فندق جراند هوتيل، وسط مدينة أوصلو عاصمة بلاده. في المبني ذاته، مكث البريطاني ذو الأصل النرويجي روالد دال، الروائي، في صغره، ما ألهه، لاحقًا، لكتابه سيرته الذاتية التي صدرت عام 1984 "الصبى: تكليات الطفولة" لكن السبب الأكبر لشهرة الفندق، الذي يُعد بين الأقدم في البلاد، استضافته سنويًا مادية جائزة نوبل للسلام، وهو ما لن يحدث العام الجاري بسبب جائحة كورونا التي نقلت الفعالية إلى جامعة أوسلو. ويقع جراند هوتيل، المشتد على الطراز الكلاسيكي، بين مبني البرلمان والقصر الملكي.



أنت فرنسا أشهر سوق لمنتجات رأس السلة هي مدينة ستراسبورج شرما إنز لحد زياذة الإصابات بفيروس كورونا المستجد في المنطقة فيما تفصل أقل من 50 ألف حالة البلد الأوروبي عن تسجيل مليون إصابة بالوباء. وهي الصورتين اللتين التقطنا أمس نعلق مطاعم في مدينة سانت إتيان وسط شرق فرنسا ملاحفها الخارجية في إجراء احترازي (الفرنسية)



## شراكة الوعي!



فهد عاف

@fahadaafat1

«بلكونة» الجمعة مقتطفات من كتاب، أو ضيف ومقتطفات.  
«بنيت أفندينا»، اسم مستعار لوعي مستعرا، هي حالة خاصة في مواقع التواصل الاجتماعي، وفي كل مرة تقرب من عمل فني، تلجج في تأمله بفرادة عجيبة، فارتلة نهمه، عن طريقها عرفت كتاب رائعين جدد ياما، «بنيت أفندينا» خارج الأقواس مهما حاولنا كتابة الاسم بين قوسين. تأتي اليوم بصحبة رواية هيرمان هيسه «دميان»، لتكطف لنا هذه الباقية، مسهلة القطف بهذا الرأي الخاطف:

رواية «دميان» لهيرمان هيسه الحاصل على جائزة نوبل في الأدب، صادرة عن دار كلاسيك أثر، وترجمة منودح عدوان، هي رحلة البحث عن الذات بفلسفة دون تعقيد، على عكس موعد مع

نفسك، ستتعرف عليها ربما لأول مرة في هذه الرواية.

مداخلة:

لم أكن أريد إلا أن أعيش وفق الدوافع التي تنبع من نفسي الحقيقية، فلم كان ذلك بهذه الصعوبة؟

معادلة:

إن من الممكن لشخص ما ألا يتجاوز في حياته كلها قانوناً واحداً، ومع ذلك يظل سافلاً والعكس صحيح!

ممازجة:

المصير والمزاج كلمتان لمعنى واحد ومفهوم واحد.

مكاشفة:

في أحسن أحواله هو حيوان، طالما أنه لا يعي، ولكنه ما إن تنطلق شرارة الوعي الأولى حتى يصبح إنساناً!

مواصلة:

يجب أن تشعر على حملك وعندها يصبح الطريق سهلاً، ولكن ليس هناك حلم يدوم إلى الأبد، كل حلم يتلوو حلم آخر، وعلى المرء ألا يتعلق بحلم محدد!

مقاومة:

يجب ألا تستسلم للرغبات التي لا تؤمن بها. أنا أعرف ما ترغب به، ولكن عليك إما أن تتكلم من التخلي عن هذه الرغبة، أو أن ترى نفسك مبزراً تماماً عند تحقيقها!

مواجهة:

كان الآخرون يسعون إلى تأكيد الوضع الراهن. والإنسانية التي يحيونها كما تحبها بالنسبة لهم متكاملة يجب دعمها وحمايتها، أما بالنسبة لنا فالإنسانية هدف بعيد يتحرك نحوه البشر جميعاً، ولا يعرف صورتها أحد، ولم تكتب قوانينها في أي مكان!

مقارعة:

الناس الذين يتحلون بالشجاعة وقوة الشخصية، يبدون دائماً أشراً للآخرين!

ملاءمة:

والناس خائفون لأنه لم يسبق لهم أن كانوا مسيطرين على أنفسهم. مجتمع بأكمله مؤلف من أناس خائفين من المجهول الذي فيهم، وكلهم يحسون أن الأسس التي يعيشون وفقها لم تعد صالحة، وأنهم يعيشون وفق قوانين بالية، لا دينهم ولا أخلاقهم في تلازم مع حاجات الحاضر!

مكاشفة أخيرة:

الحب يجب ألا يتضرع أو يطلب، يجب أن تكون لدى الحب من القوة ما يجعله وثاقاً من نفسه جذاباً. وعندها لا يكتفي بأن يكون منجذباً بل جذاباً!

www.arriyadiyah.com

الريادة

الجمعة 06 ربيع الأول 1442هـ  
23.10.2020 العدد 12077

# القروني: التعاقدات غريبة

إحصاءات الجولة الأولى	المباريات	المزور	التعادل	الاهتاف	الاضطرار	الطرود
	8	7	1	19	29	1

الدهام - خالد الشايع

ربّ خالد القروني، المدرب السعودي، إن كثرة التعاقدات التي أجرتها فرق دوري كأس محمد بن سلمان المحترفين ستؤثر سلباً في مستقبلها وقدرتها على المنافسة، مؤكداً أن

الأكثر استقراراً، سيكون الأقدم على تقديم نتائج أفضل.  
وقال لـ «الرياضية»: «الفرق المستقرة فنياً، سواء من ناحية المدربين، أو اللاعبين، ستكون الأوفر حظاً في المنافسة». وأضاف: «على الرغم من أن غالبية الأندية تمسّكت بمديريها، إلا أن التعاقدات

مع اللاعبين ما زالت مستمرة، وهذا أمر غريب». وتابع: «التغيير الكبير في العناصر يحتاج إلى وقت من أجل تحقيق الانسجام، والفرق الصاعدة هي الأكثر تغييراً، وبالتالي أتوقع أن تتأثر مستوياتها سلباً، والجولات الخمسة الأولى لن تكون كافية للحكم على أي فريق».

الأساطير لتحدث

«ميسي هو أفضل لاعب في العالم برافقة كريستيانو رونالدو، لكن دعونا لا نمجده كثيراً، أقول إنه لاعب عظيم لكن الأمر مختلف تماماً، لا يمنح شيئاً للمنتخب الأرجنتيني»

مارادونا أسطورة الأرجنتين

الرياضة في معلومة

أندريكي، أسطورة المصارعة الحرة، كان موهوباً في كرة السلة، وشارك في دوري الجامعات المؤهل إلى NBA، لكنه فشل الاستمرار في فنون القتال.

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل 15 حالة وفاة جديدة بفيروس كورونا المستجد، ليرتفع إجمالي الوفيات في السعودية بالفيروس إلى 5250 حالة، وأشارت إلى تسجيل 401 إصابة جديدة، ليرتفع إجمالي الإصابات إلى 343 ألفاً و744 حالة، كما كشفت عن تسجيل 466 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين إلى 330 ألفاً و181.

محلّيًا

401

55 المدينة 39 الرياض 35 مكة المكرمة

24 ينبع 17 الهفوف 16 المبرز 13 عرعر

11 المجموع 10 الدمام 10 حائل 8

9 جدة 9 وادي الدواسر 8 النعيرية

أبها 7 بالسمر 7 خيسم م العليا

عيزة 5 العيص 5 الخفجي نجران

4 بارق رجال ألمع 4 فرماة رفاعة الجمش

3 البدائع 3 القطيف 3 رأس تنورة الجفر بريدة رأس تنورة العيون سرعة عبيدة العقيق

2 المخولة 2 تبالة 2 الجبيل الكامل رياض الخبراء بقيق الظهران الجنوب

1 الباحة 1 الأسياح 1 الخبر 1 بلجرشي البكيرية الطهران الشبوة الحجلة الرس مليحة طريف وادي الفرع عيون الدماء موقق الزلفي الحواكية الكومة الريث الحوطة العلاف بيش شقراء العبرا الحرة جازان تمرير مهد الذهب القحمة خليص أمج

الإجمالي 343,774 تعافى 330,181 الوفيات 5,250

الإجمالي 41,310,004 تعافى 28,167,502 الوفيات 1,132,676

عالمياً

الإجمالي 41,310,004 تعافى 28,167,502 الوفيات 1,132,676

الإجمالي 41,310,004 تعافى 28,167,502 الوفيات 1,132,676

الإجمالي 41,310,004 تعافى 28,167,502 الوفيات 1,132,676

الإجمالي 41,310,004 تعافى 28,167,502 الوفيات 1,132,676



دافع بوريس بيكر نجم التنس السابق عن نفسه أمام محكمة في لندن فيما يتعلق بمزاعم ضده من جانب هيئة معنية بضحايا الإرهاب، حيث بنههم مكتب قضايا الإرهاب بعدم التعاون بالدر الكافي. لكن الجرم البارز بطولته وميلادون ثلاث مرات نعى الأمر بشدة. وكانت محكمة بريطانية أعلنت عام 2017 إفسار نجم التنس «57 عامًا». وفي الصورة التي التقطت أمس، بيكر عند مغادرته محكمة ساوثوايك كراون في لندن

## نهاية

رحلة الـ 6 أشهر الفضائية

نيويورك، الألمانية

هبط الروسيان أناتولي إيفانشين، وإيفان فاجنر، والأمريكي كريست كاسيدي، رواد الفضاء، بسلام على الأرض بعد قضاء نصف عام في محطة الفضاء الدولية، حسيماً أغلقت، أمس، إدارة الفضاء والطيران الأمريكية «ناسا». وقالت «ناسا» في تغريدة: إن «الثلاثي هبط بمركبة فضائية من طراز سويوز إم إس 16 في الـ 03:20 بتوقيت جرينتش أمس في بلدة نائية في كازاخستان». واستغرقت رحلة العودة إلى الأرض، التي تبلغ 402 كيلومتر، ثلاث ساعات و20 دقيقة. وتمثل عودة رواد الفضاء الثلاثة نهاية مهمة استمرت 196 يوماً، دارت خلالها محطة الفضاء الدولية حول الأرض 3136 مرة، وتلقت أكثر من 133 مليون كيلومتر.

بيان ناسا

مدة الرحلة 196 يوماً  
الدوران حول الأرض 3136 مرة  
عدد الكيلو مترات 133 مليون  
زمن رحلة العودة 3 ساعات



صورة التقطت أمس لأحد رواد الفضاء الثلاث يجلس على كرسي بعد وقت قصير من الهبوط (أسوشيتد برس)

## ماكارتني

يعترف بخرق المنع

لندن، الألمانية

اعترف بول ماكارتني، المغني البريطاني ونجم فريق البيتلز سابقاً، بأنه سجل اليوماً منفرداً خلال فترة الغلا، التي فرضت في بريطانيا مارس الماضي واستمرت تسعة أسابيع، في جوار مع هيئة الإذاعة والتلفزيون البريطانية. وقال: «كنت أحاول تمضية الوقت فقط. لم اعتد أبداً أنني سأتمكن من تسجيل اليوم».



ماكارتني

## بيع لوحة بـ 10 ملايين

برلين، الألمانية

بيعت لوحة لوانكسي، فنان الشارع الغامض، بمبلغ 7.6 مليون جنيه إسترليني «9.9 مليون دولار». وقالت دار المزادات البريطانية «سوتبيز»: «في وقت سابق، كانت مزادات قدرت السعر الذي يمكن أن تجاع به اللوحة، التي تحمل عنوان شو في ذا مونيه، بما يتراوح بين ثلاثة وخمسة ملايين جنيه إسترليني».

سانجاي دات

2007

أجرى بنههم حيلة أسنسة

2012

حكم عليه بالسجن

2016

خرج بكفالة مالية



## الشقي ينتصر على السرطان

بومباي، الفرنسية

أكد سانجاي دات، نجم بوليوود، أنه خرج «منتصراً» من معركة مع السرطان بعد تكهات استمرت منذ أغسطس الماضي بشأن إصابته. وكتب الممثل 61 عاماً، الذي شكّك حياته المضطربة موضوع فيلم سينمائي، عبر حسابه في «إنستغرام»: «اليوم، بمناسبة يوم ميلاد أولادي، أنا سعيدة بخروجي

منتصراً من هذه المعركة. ويتمكّن من تقديم أجمل هدية لهم، وهي الصحة وسعادة عائلتنا». ويأتي كشف «لتي بوليوود الشقي» عن شفائه بعد أسبوع من تأكيد إصابته بسرطان، لم يحدّد طبيعته. ونشر دات في أغسطس الماضي بياناً في مواقع التواصل الاجتماعي، أقال فيه بأنه «في استراحة قصيرة للخضوع لعلاج طبي». مثيراً بذلك تكهات عن مرضه في وسائل الإعلام.